

## Klausur im Rahmen der Ersten Prüfung für das Lehramt Leseliste<sup>1</sup>

Aus der folgenden Liste müssen mindestens sechs Texte gelesen werden. Drei von diesen werden in der Examensklausur zur Auswahl gestellt (d.h. eines der Themen muß behandelt werden). Bitte informieren Sie mich rechtzeitig (ca. 10 Wochen vor der schriftlichen Prüfung) darüber, welche Texte Sie sich erarbeitet haben.

### Romanticism

Charles Brockden Brown, *Edgar Huntly*  
Charles Brockden Brown, *Wieland*  
Herman Melville, *Typee*  
Herman Melville, *Moby-Dick*  
Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*  
Edgar Allan Poe, Short Stories  
Edgar Allan Poe, *Narrative of Arthur Gordon Pym*  
Walt Whitman, "Song of Myself," *Drum Taps*

### Realism

Mark Twain, *Adventures of Huckleberry Finn*  
William Dean Howells, *The Rise of Silas Lapham*  
Henry James, *The Turn of the Screw*  
Kate Chopin, *The Awakening*  
Edith Wharton, *House of Mirth*  
Theodor Dreiser, *Sister Carrie*

### Modernism

T.S. Eliot, *The Waste Land*  
Henry Roth, *Call It Sleep*  
William Faulkner, *The Sound and the Fury*  
Zora Neale Hurston, *Their Eyes Were Watching God*  
Ralph Waldo Ellison, *Invisible Man*

### Contemporary Period

Thomas Pynchon, *V.*  
Margaret Atwood, *Surfacing*  
Margaret Atwood, *Alias Grace*  
Leslie Marmon Silko, *Ceremony*  
E.L. Doctorow, *The Book of Daniel*  
Paul Auster, *Moon Palace*  
Toni Morrison, *Beloved*  
Michael Ondaatje, *The English Patient*  
Michelle Cliff, *No Telephone to Heaven*  
Richard Powers, *Gain*  
Jonathan Safran Foer, *Everything is Illuminated*

---

<sup>1</sup> Eine weitere Liste mit empfohlenen zusätzlichen Texten, die jedoch nicht als Grundlage für die schriftliche Prüfung dienen, befindet sich auf meiner *Webseite*.