

Mündliche Staatsexamensprüfung
Lehramt an Grundschulen, Fach Englisch
THEMEN- & LEKTÜRELISTE LITERATURWISSENSCHAFT
(PROF. DR. GESA MACKENTHUN)

Allgemeines

Die Staatsexamensprüfung im Studium *Lehramt für Grundschule* beträgt insgesamt **30 Minuten**. Sie besteht zu je 15 Minuten aus Prüfungsinhalten zur *Didaktik* und 15 Minuten aus Prüfungsinhalten aus einem der fachwissenschaftlichen Bereiche (*Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kulturstudien*). Die Prüfung ist benotet. Prüfungssprache im fachwissenschaftlichen Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft ist Englisch, im Bereich Fachdidaktik Deutsch.

I. Einzeltexte

Sie werden gebeten, sich eine klassische oder moderne ‚adult‘ novel und zusätzlich entweder eine der genannten short stories oder eine der modernen childrens‘ novels auszuwählen. Die Überprüfung des Grundwissens wird in das Prüfungsgespräch integriert.

1. Wählen Sie einen Roman aus einer der beiden folgenden Kategorien:

Classical ‘Adult’ Literature Featuring Children:

Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*

Henry Roth, *Call It Sleep*

Mark Twain, *The Prince and the Pauper*

Modern Adult Fiction featuring children:

Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close* (US)

Ernest Gaines, *A Long Day in November*

Louise Erdrich, *The Round House*

2. Wählen Sie eine short story oder ein children’s book aus einer der folgenden

Listen aus:

Short stories:

Nathaniel Hawthorne, “The Gentle Boy”

Mark Twain, “The Story of the Bad Little Boy” & “The Story of the Good Little Boy”

Sarah Orne Jewett, “A White Heron”

Modern Children’s Literature:

Salman Rushdie, *Haroun and the Sea of Stories*;

Judith Kerr, *When Hitler Stole the Pink Rabbit*

E.B. White, *Charlotte’s Web*

Lemony Snicket, *A Series of Unfortunate Events*

II. Grundwissen

Darüber hinaus erwarten wir von Ihnen **literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse:**

- Principles of storytelling, major plot forms, oral tradition vs. writing

- Concepts of literature (definition of literature and children's literature)
- Genres: Poetry: meter, stanza, rhyme, alliteration, line, foot, metaphor, etc.
- Genres: Narrative: point of view, narrator, character relations, story and plot, setting, etc.
- Intertextuality and Intermediality (e.g. concepts of word-picture relations; ekphrasis)
- Critical approaches to literary analysis: race, class, gender; historical, postcolonial, ecocritical approaches, etc.

Grundwissen:

Folgende Einführungswerke bieten Ihnen einen Überblick über die wichtigsten Grundbegriffe und sollten in Vorbereitung der Prüfung studiert werden:

MEYER, M. 2011. *English and American Literatures*. 4. Aufl. Utb. Tübingen: Francke Attempto. ISBN 978-3-7220-8409-6.

NÜNNING, V. 2014. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett. ISBN 978-3-12-939025-2.