

Infoblatt zur Vorbereitung auf
Staatsexamensprüfung im Bereich Lehramt an Grundschulen
Britische Literatur und Literaturwissenschaft
Prof. Dr. Christian Schmitt-Kilb

Allgemeines

Die Staatsexamensprüfung im Studium *Lehramt für Grundschule* beträgt insgesamt 30 Minuten. Sie besteht zu je 15 Minuten aus Prüfungsinhalten zur *Didaktik* und **15 Minuten aus Prüfungsinhalten aus einem der fachwissenschaftlichen Bereiche** (*Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kulturstudien*). Die Prüfung ist benotet. Prüfungssprache im fachwissenschaftlichen Bereich ist Englisch. Die englische Sprach- und Sprechkompetenz geht mit die Bewertung ein.

Im fachwissenschaftlichen Teil (15 Minuten) werden vertiefte Kenntnisse zu einem Primärtext (I) sowie Grundkenntnisse auf dem Gebiet der Britischen Literaturwissenschaft (II) geprüft. Die Überprüfung des Grundwissens kann teilweise oder komplett in das Prüfungsgespräch zur Primärliteratur integriert werden.

I. Primärliteratur:

Als Primärtext steht das Werk *Alice's Adventures in Wonderland* (1865) von Lewis Carroll auf dem Programm. Genaue Lektüre und sehr gute Textkenntnis sind Grundvoraussetzungen für die Prüfung. **Thematische und theoretisch-kritische Schwerpunktsetzungen (Sekundärliteratur etc.) sind mit der Prüferin/ dem Prüfer im Vorfeld zu vereinbaren.**

Folgende Ausgabe wird zur Anschaffung empfohlen:

- Lewis Carroll (1865, 2001), *Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass (The Annotated Alice: The Definitive Edition*, ed. Martin Gardner, illustr. John Tenniel, London: Penguin. (ISBN-13: 978-0140289299)

II. Grundwissen:

Kurzüberblick potentiell zur Sprache kommender Themen:

"English/British Literature and Literary Studies

- What is Literature? What characterizes a literary text? Criteria for a definition of literature
- English Literature/British Literature/Literature(s) in English
- Literary history and genre as means of classification
- Genre and history: highly productive periods (Renaissance drama, Romantic poetry, Victorian novel) and a few important names of authors

Literary theory / approaches / critical perspectives

- literary theory – why is it necessary?
- text-based and context-based approaches to literature
- New Criticism/Close Reading

- reader response and reception theory
- social criticism – class as a category in the analysis and interpretation of literature – what kind of questions do class-conscious critics ask of a literary text?
- gender studies/gender criticism – gender as a category in the analysis and interpretation of literature – what kind of questions do gender-conscious critics ask of a literary text?
- postcolonial studies/postcolonial criticism – "race", colonialism and its aftermath, imperialism as categories in the analysis and interpretation of literature – what kind of questions do postcolonial critics ask of a literary text?
- ecocriticism / literature and the environment – what kind of questions do ecocritics ask of a literary text?

Analysis of poetry

- genre and sub-genres (sonnet, ode, elegy...)
- text structure – characteristic features of the poem
- communication model of poetry
- syntactic (rhyme and other forms of sound repetition and patterns, metre, stanza, rhythm...) and semantic (imagery) forms of language organization in the poem

Analysis of narrative texts

- genre and sub-genres
- basic features of narrative texts
- communication model of narrative texts: story and discourse
- elements of story: character, plot/events, setting
- elements of discourse: narrative situation, types of narrators, levels of information...

Analysis of dramatic texts

- genre and sub-genres
- text and performance – page and stage
- basic features of dramatic texts: dialogue, monologue, soliloquy, aside...
- dramatic irony
- communication model of dramatic texts

Folgende Einführungswerke bieten Ihnen einen Überblick über die wichtigsten Grundbegriffe und sollten in Vorbereitung der Prüfung studiert werden:

- Nünning, Vera & Ansgar (2014), *An Introduction to the Study of English and American Literature*, Stuttgart: Klett.
- Cavanagh, Dermot et al. (eds., 2010), *The Edinburgh Introduction to Studying English Literature*, Edinburgh: Edinburgh UP.
- Barry, Peter (2017), *Beginning Theory* (4th edition), Manchester: Manchester UP.