
To register, please contact ...

Nadja Wieland

Beraterin im
Unterstützungssystem des IQMV

SSA Rostock

Schwerpunkt Englisch Sek. 1

Telefon: 038209/875296

e-Mail: n.wieland@iq.bm.mv-regierung.de

or

Astrid Eisenhardt

Beraterin im
Unterstützungssystem des IQMV

SSA Schwerin und Rostock

Schwerpunkt Englisch Gymnasien

Telefon: 038426/22 040 oder
0172/3 111 503

e-Mail: a.eisenhardt@iq.bm.mv-
regierung.de

Registration closes on 2 March 2019

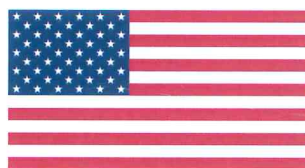
Universität
Rostock



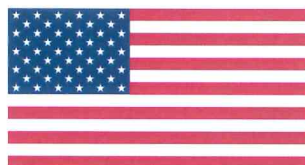
Traditio et Innovatio

Organizers

Prof. Gabriele Linke, Rostock University
Dr. Katja Schmidt, Rostock University
Dr. Martina Kohl, U.S. Embassy Berlin



U.S. Consulate General
Hamburg



Embassy of the United States of America

**Mecklenburg
Vorpommern**



MV tut gut.

Institut für Qualitätsentwicklung
Mecklenburg-Vorpommern **IQMV**

ZLB Landesweites Zentrum für Lehrer-
bildung und Bildungsforschung

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio

Teach About the USA

Annual Rostock Teacher
Seminar 2010 - 2019

Friday, 15 March 2019
09:00 – 16:00



Place: Internationales
Begegnungszentrum
Rostock e.V.,
Bergstr. 7a, 18057 Rostock



Program

9:00

Welcome Remarks and a Brief Review of 10 Years of "Teach About America"

Prof. Dr. Gabriele Linke Rostock University
Dr. Martina Kohl U.S. Embassy Berlin
Dr. Susanne Wiedemann U.S. Consulate General Hamburg

and teachers from schools in Mecklenburg-Vorpommern

9:45 -11:15

Lecture and Discussion

German-American Relations Today: Points of Friction, Common Goals

Prof. Dr. Crister Garrett Leipzig University

Coffee Break

11:45-13:15

Lecture and Discussion (in German) Rechtsextremismus, Musik und die Medien

Prof. Dr. Yvonne Wasserloos, HMT Rostock

Lunch

14:15 -15:45

Cultural Exchange and Creative Writing in the EFL Classroom

Rebecca Rukeyser Bard College Berlin/Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Wrap-Up & Closing Remarks

16:00:

End of program

Faculty



Dr. Crister Garrett

is Professor for American, Transatlantic, and International Studies at the Institute for American Studies at Leipzig University. He earned his PhD at the University of California at Los Angeles in contemporary politics and history. Prior to coming

to Leipzig, Professor Garrett taught for five years at the University of Wisconsin-Madison and directed the European Studies Program. His teaching and research focuses on current political and economic transformations in the United States and Europe and their impact on transatlantic relations and global governance. Professor Garrett held the Fulbright-Leipzig Chair for American Studies during 2003-2005, has been a Robert Bosch Foundation Fellow, a Rotary Fellow, and a DAAD International Guest Scholar.



Rebecca Rukeyser

Rebecca Rukeyser is a fiction writer, co-founder of the Berlin Writers' Workshop, and the recipient of a 2018 Arbeitsstipendium nichtdeutschsprachige Literatur – Grant for Non-German Literature, awarded by the Berlin Senatsverwaltung für Kultur und

Europa. Her work has appeared in such publications as *Best American NonRequired Reading*, *The Massachusetts Review*, and *ZYZZYVA*. A co-founder of the Berlin Writers' Workshop, she holds an MFA in Fiction from the Iowa Writers' Workshop and teaches creative writing at Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf and Bard College Berlin.



Prof. (stv.) Dr. phil. habil. Yvonne Wasserloos

studierte Musikwissenschaft, Neuere und Neueste Geschichte, Germanistik und Skandinavistik an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Dort wurde sie 2002 mit der Dissertation „Kulturgezeiten. Niels W.

Gade und C.F.E. Horneman in Leipzig und Kopenhagen" in Musikwissenschaft promoviert. Als Dozentin und Gastprofessorin für Musikwissenschaft war und ist Yvonne Wasserloos an den Universitäten und Musikhochschulen in Berlin, Düsseldorf, Kopenhagen, London, Lüneburg und Münster tätig. 2014 habilitierte sie sich an der Folkwang Universität der Künste Essen mit der Schrift „Musik und Staat. Dimensionen der Interaktion im 20. Jahrhundert". Nach langjähriger Tätigkeit als Dozentin an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf übernimmt sie seit Mai 2017 die Vertretung des Lehrstuhls Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Sie ist Mitbegründerin und -herausgeberin der interdisziplinären Reihe „Schriften zur Politischen Musikgeschichte" im Verlag Vandenhoeck & Ruprecht.
